

L'EVENTO Rosanna Marziale, stellata Michelin, ha presentato la sua ultima "creatura"

Una chef "A pane e acqua"

DI **MIMMO SICA**

Rosanna Marziale (nella foto), "Chef dell'anno 2012" e insignita della celebre stella della guida rossa, ha presentato, presso la Masseria Mozzi nel Parco Sorgenti di Riardo, culla dell'effervescenza naturale per eccellenza, il suo nuovo aperitivo sensoriale "A pane e acqua". Questa quarta degustazione in mp3 è nata dalla collaborazione di Ferrarelle e il ristorante della famiglia Marziale "Le colonne", voluto da Gaetano Marziale, e leader della ristorazione casertana dal 1950. È diretto con passione dai suoi figli Loreto, Maria e Rosanna. La chef ha voluto riportare in auge i due ingredienti principali e allo stesso tempo più semplici della tavola: il pane, rivisitato nell'impasto con farina e mozzarella di bufala frullata, e l'acqua minerale, rappresentata dalla numero uno delle effervescenti naturali.

«Nostro padre ha sempre usato Ferrarelle - ha dichiarato Ro-

sanna - adesso, poiché nell'audiodegustazione ci siamo concentrati sul valore dell'acqua, abbiamo voluto che emergesse quest'acqua perché rappresenta l'eccellenza nel nostro territorio. Abbiamo, quindi, pensato di portare avanti insieme questo progetto e Ferrarelle ci ha supportato affinché la degustazione potesse avvenire nel migliore dei modi e avesse, attraverso un'adeguata comunicazione, la massima diffusione. L'idea di proporre un aperitivo a base di pane e acqua non ha nessun intento penitenziale o dietetico. Godersi un bicchier d'acqua dopo aver gustato un boccone di pane ha più il sapore di un azzurrimento, di un reset gustativo che può essere la premessa a una nuova e più consapevole sensibilità alimentare. Questa giornata deve contribuire ad implementare un rete che possa aiutare a fare crescere una regione che già è cresciuta di suo. La Campania è ricca di tante cose belle, ma è anche massacrata da tante cose brutte. Insieme dob-

biamo fare emergere tutto il bello che c'è».

Michele Pontecorvo, amministratore unico dell'azienda agricola Masseria delle Sorgenti Ferrarelle, ha spiegato che la collaborazione con Rosanna Marziale non nasce con degli scopi commerciali molto ampi, ma soprattutto per la promozione e la salvaguardia di un territorio molto bello, con una grande tradizione agricola e alimentare. «Questo territorio - ha continuato - non è sufficientemente conosciuto al di fuori della Campania. Noi che abbiamo la fortuna di operare commercialmente con un marchio di largo consumo, forte e storico come Ferrarelle, investiamo in questo territorio che ci dona un'acqua così particolare che imbottigliamo. Vogliamo preservare il suo aspetto agricolo perché riteniamo che sia la vera chiave per la continuazione nel tempo della sua vita economica». Gli ospiti hanno degustato "A pane e acqua" accompagnati, in cuffia, dalla voce narrante che ha letto

il testo scritto da Paolo Pagliani. È un cultore del cibo ed è l'autore dei testi delle audidegustazioni. Ha collaborato per tanti anni per Koinè, che teatralizza tutto ciò che è collegato al cibo. Il menù preparato dalla chef era composto da pizza al contrario, pancotto con broccoli (specialità di Masseria Mozzi preparato dalla chef di casa Amalia), mozzarella cake ai frutti rossi, castagne di Roccamonfina al cioccolato, Dolcetti allo strega, croccantini con crema al limone, biscotti "I Mozzi", caffè e, naturalmente, acqua effervescente naturale Ferrarelle e acqua piatta Natia. La de-



gustazione è stata fatta nella sala da pranzo della storica Masseria Mozzi, restaurata con la supervisione del Fai e inaugurata il 25 maggio 2011. La masseria è aperta al pubblico su prenotazione sul sito masseriadellesorgenti.it oppure sul sito del Fai fondoambiente.it. Si può visitare il parco, il luogo di imbottigliamento dell'acqua minerale e si può mangiare con la cucina dello chef Amalia.

"COSA MI METTO?" Gli over the knee boots

Gli stivali sopra il ginocchio

DI **FABRIZIA SPINELLI**

Ecco l'ennesima dimostrazione che tutte le mode sono cicliche, e che ogni trend è destinato ad essere messo da parte, ma mai dimenticato, per essere poi sapientemente rispolverato e riportato in auge, al momento giusto. Un esempio di questa ciclicità del fashion word è il ritorno degli stivali fino al ginocchio. Gli over the knee boots sono di forte impatto e danno grinta a ogni genere di look. Si portano con la goma (attenzione a non osare troppo con una mini eccessivamente corta o aderente o l'effetto potrà risultare volgare) e si indossano anche sopra leggings e pantaloni. I modelli proposti sono tantissimi; possono avere il tacco alto, medio o raso terra, essere sportivi, eleganti o avere un animo aggressivo; possono arrivare giusto sopra il ginocchio o addirittura all'altezza della coscia. Scamociati, in pelle, larghi o superaderenti alla gamba, a tinta unita o in stam-

poa animalier, insomma ce n'è davvero per tutti i gusti!!! Avete già il vostro paio preferito?

Prendi spunto quotidianamente su www.cosamimetto.net



TEATRO SANNAZARO
NAPOLI • VIA CHIAIA 157 • TEL. 081 411723 • FAX 081 403827
LA TRADIZIONE CHE FA TURISMO
a grande richiesta si replica fino al 17 novembre 2013
in occasione del 20° Anniversario dalla scomparsa di
LUISA CONTE
il Teatro Sannazaro diventa
La festa di Montevergine
3 atti con musiche di
RAFFAELE VIVIANI
scenografia: Retroscena s.r.l. costumi: Luisa Gorgi Marchese
coreografia: Alessandro Di Napoli regia: Paolo Rescigno Studio 52
LARA SANSONE
amministrazione: Brigida Veglia • Mario Sansone • organizzazione: Sas Vanorio

teatro ACACIA STAGIONE TEATRALE 2013/2014
... prenota la tua poltrona!!

dal 14 al 17 novembre
MAURIZIO MICHELI
in "Anche nelle migliori famiglie"
di Maurizio Micheli
regia Federico Vigorito
www.teatroacia.it
Via R. Tarantino, 10 - Napoli
tel. 081 5563999

TEATRO CILEA
Via San Domenico, 11 - Napoli - tel. 081 7141801 - www.teatrocileanapoli.it
DA GIOVEDÌ 31 OTTOBRE ORE 21,00
ENFI TEATRO presenta
CARLO BUCCIROSSO
FINCHÈ MORTE NON VI SEPARI
CON IN O.E.
GIORDANO BASSETTI - DAVIDE MAROTTA
TILDE DE SPIRITO - CLAUDIA FEDERICA PETRELLA
GIANNI PARISI - GRAZIELLA MARINA
SERGIO D'AURIA - GINO MONTELEONE
scritto e diretto da
CARLO BUCCIROSSO