

🏠 [home](#) / [Musica e Spettacoli](#)

"Quartieri Spagnoli", Gianfranco Gallo racconta i due volti di Napoli - Video

Il musical è in programma da domani al teatro Totò: settima edizione, oltre 400 repliche. Il regista-attore: "E' la Napoli del bene e del male, dove si ride e si piange"



NAPOLI - Un'orchestra di cinque elementi sul palcoscenico, gli attori che con parrucche e costumi sembrano animali della "fauna" dei quartieri spagnoli, interazione con il pubblico per avere il suo giudizio critico su quello che viene di volta in volta rappresentato in scena. Queste le novità di "Quartieri Spagnoli", il musical scritto, diretto, musicato e interpretato da Gianfranco Gallo, in programma da domani fino al 24 al teatro

Totò. Lo spettacolo è stato presentato in conferenza stampa nel teatro napoletano di via Cavara dall'autore. Con lui erano presenti il produttore Raffaele Calafiore di Teatro Oggi, William Acciarino in rappresentanza dello sponsor Raffaele Del Gaudio di Erredueesse e il direttore artistico del Totò Gaetano Liguori.

"Quartieri Spagnoli" compie 15 anni ed è giunto alla settima edizione con oltre 400 repliche - ha detto Gallo - c'è ispirato alla Lisistrata di Aristofane, ma a differenza della commedia greca, dove le donne facevano lo sciopero del sesso fine a se stesso, in questo musical le napoletane della camorra si negano ai propri uomini per evitare di procreare altri potenziali camorristi. Nella Napoli del bene e del male, dove si ride e si piange si svolge il tema attualissimo della violenza sulle donne. La presenza in scena dell'orchestra fa vivere momenti di pregevole musica live che accompagna gli attori nelle loro performance. In questo spettacolo - ha continuato il regista e attore - per la prima volta è presente nella drammaturgia la figura del neomelodico. Tutti i personaggi sono costruiti in maniera da essere autonomi e adatti a calcare le tavole di un teatro di varietà o quelle di una sala da assoli. Nel loro piccolo sono un po' come quelli dell'Opera dei Mendicanti di John Gay o come i "tipi" del teatro di Viviani. Le battute che ho messo loro in bocca sono sincere, scoperte, senza fronzoli, quasi pensate e dette come le parole di un popolo basso che ho voluto rappresentare. La cronaca ci dice che le donne sono a volte i boss che

NOTIZIE RECENTI



"Quartieri Spagnoli", Gianfranco Gallo r...



I "progetti per il passato" di Gino Rivi...



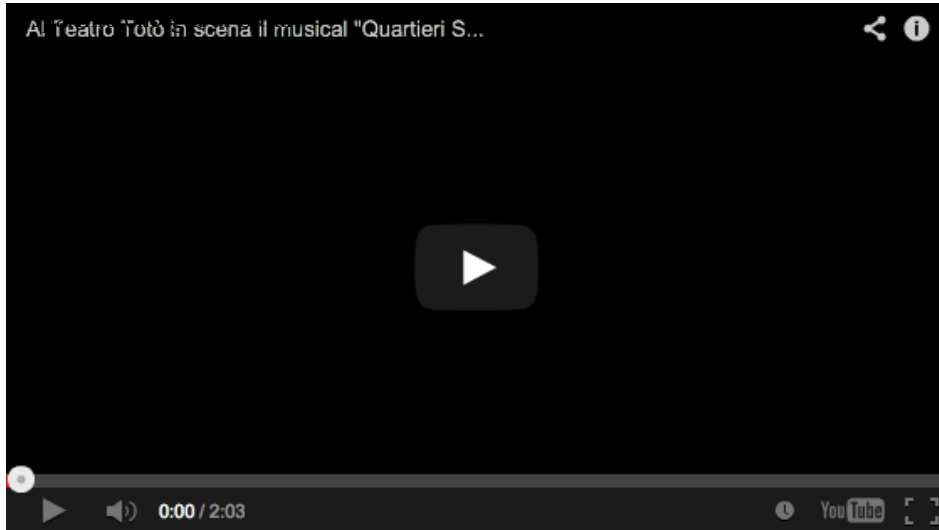
I "Figli d'a Madonna", visita teatraliz...



Scampia ricorda Antonio Landieri: conferiti i prem...

hanno ruoli di comando nelle associazioni a delinquere e che forse sono più spietate degli uomini. Allora - ha concluso - alle definizioni che si possono dare alla mio opera se ne può aggiungere un'altra, quella di favola". Liguori ha sottolineato che ha voluto fortemente questo spettacolo nel cartellone del Totò. "Quartieri Spagnoli non è una primissima in città - ha detto- ma è una commedia di grande qualità".

Mimmo Sica



13/11/13

Mi piace 5

Condividi

Facebook comment form with a text input field containing "Aggiungi un commento..." and a "Commenta usando..." button.

Plug-in sociale di Facebook



Rak: "Un film con Napoli piovosa per smascher..."



La recensione: L'Arte della felicità ...



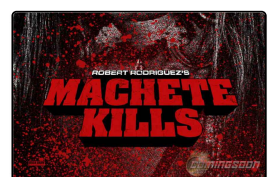
I Dualbeat Puntoit ridanno voce a "Bocca di r..."



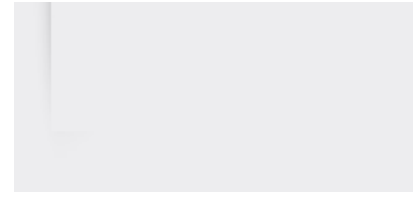
La recensione: speciale Festival Internazionale de...



La recensione: speciale Festival Internazionale de...



La recensione - Machete kills...



www.ildesk.it

Autorizzazione del Tribunale di Napoli n.32 dell'8/7/2013

Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.

Redazione: via Alcide De Gasperi 45, 80133 - Napoli

Direttore responsabile: Gianmaria Roberti

webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

grafica & sviluppo

