

🏠 home / [Musica e Spettacoli](#)

## La signorina Silvani "Nuda e cruda" sul palco: "Prendo in giro i tabù"

**Anna Mazzamauro in scena da domani al Teatro Troisi col suo ultimo lavoro: "A me non piace il comico che racconta solo barzellette. Ho pensato di fare arrivare al pubblico alcuni argomenti drammatici attraverso la comicità, come l'omosessualità"**



NAPOLI - Anna Mazzamauro ha iniziato la carriera artistica alla fine degli anni sessanta ed è stata anche impresaria di se stessa aprendo "Il Carlino", un piccolo teatro nel centro di Roma. Ha recitato in televisione, teatro e cinema. Stasera porterà in scena al teatro Troisi di Napoli il suo ultimo lavoro "Nuda e Cruda".

### Perché questo titolo?

"Avrei potuto chiamare questo spettacolo

semplicemente "Nuda", ma avrei rischiato di recitare con l'eco che danno i teatri vuoti perchè la gente si sarebbe spaventata all'idea che io potessi fare uno spettacolo nuda.

"Nuda" per me ha questo senso: esorto il pubblico, esortando me stessa e dando il buon esempio, ad allontanare da sé i pregiudizi, i tabù del sesso e della sua diversità, gli amori guasti e tutto quello che è faticosamente addosso a noi e che non ci permette di vivere serenamente. Naturalmente la nudità provoca crudità perchè gli argomenti vengono

scuoiati per renderli veri".

### Che temi affronta?

"A me non piace il comico che racconta solo barzellette. Perciò ho pensato di fare arrivare al pubblico alcuni argomenti attraverso la comicità, ma, ho trattato anche in maniera drammatica quelli che non possono essere affrontati facendo ridere. Uno dei temi di cui parlo è quello della omosessualità. Indossando una parrucca, voltandomi, di volta in volta assumo il volto di un fanciullo e quello di una madre. Il figlio tenta di spiegare alla madre che è gay. Ad un certo punto il giovane le dice : non sono io diverso mamma, sono gli altri che sono troppo uguali. Un altro è quello del femminicidio visto dalla parte delle madri delle vittime. Per esse non abbiamo pietas e nessuno ne parla. A queste madri ho dedicato un monologo. Dissacro, poi, la figura dei bambini che vanno in televisione a cantare e piangono. Più cantano e più piangono, più piangono e più cantano. Rimpiango i

### NOTIZIE RECENTI



**La signorina Silvani "Nuda e cruda" sul**

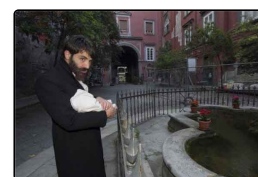
...



**"Quartieri Spagnoli", Gianfranco Gallo r...**



**I "progetti per il passato" di Gino Rivi...**



**I "Figli d'la Madonna", visita teatraliz...**

tempi dell'Antoniano e di "Fammi crescere i denti davanti". Un altro momento dello spettacolo, che poi è quello in cui il pubblico si diverte di più, è la rivolta della cicciona cellulitica. Sto in scena, con un costume strepitoso che mi hanno costruito e che è difficilissimo da indossare, dove sono una donna di circa 200 chili. Dico: ma porca miseria devo fare la dieta perchè ci sono gli uomini. Ma se non ci fossero uomini al mondo questo sarebbe pieno di ciccione felici".

**Come è Mazzamauro nella quotidianità?**

"Alla fine dello spettacolo, dopo avere lavorato per due ore, dico alla gente : ho sempre amato massacrare sulla scena e nella vita le persone e i personaggi che incontro perchè quando te li presentano, chi li conosce? E' muro bianco. Invece io li graffio con il sasso, li sporco con il carbone per farli diventare veri. Su quel muro bianco devo scrivere con l'animo di donna libera, a grandi lettere, serpe o gelsomino stanno a di: so' come so' e ciccia se non va".

**Mimmo Sica**

14/11/13

Mi piace 3

Condividi



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook



**Scampia ricorda Antonio Landieri: conferiti i prem...**



**Rak: "Un film con Napoli piovosa per smascher...**



**La recensione: L'Arte della felicità ...**



**I Dualbeat Puntoit ridanno voce a "Bocca di r...**

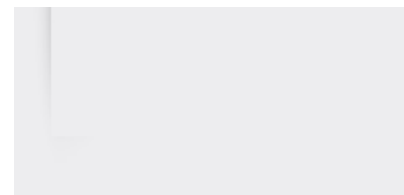


**La recensione: speciale Festival Internazionale de...**



**La recensione: speciale Festival Internazionale de**

.....



---

[www.ildesk.it](http://www.ildesk.it)

Autorizzazione del Tribunale di Napoli n.32 dell'8/7/2013

Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.

Redazione: via Alcide De Gasperi 45, 80133 - Napoli

Direttore responsabile: Gianmaria Roberti

webmail: [redazione@ildesk.it](mailto:redazione@ildesk.it) - [direttore@ildesk.it](mailto:direttore@ildesk.it) - [commerciale@ildesk.it](mailto:commerciale@ildesk.it)

grafica & sviluppo

