

🏠 home / [Musica e Spettacoli](#)

La Bisbetica domata debutta alla Galleria Toledo

Presentata la commedia shakespeariana che andrà in scena domani sera nel teatro napoletano di via Concezione a Montecalvario, con la regia di Laura Angiulli



“La Bisbetica è un testo strano che letto, però, con ironia e con gioco rivela che questa commedia è tra le più giocose del drammaturgo inglese”. Lo ha detto Laura Angiulli, regista e autrice della drammaturgia della commedia shakespeariana presentata nella conferenza stampa che si è tenuta al caffè letterario Intra Moenia, a Piazza Bellini. Sono intervenuti gli attori Federica Aiello, Massimiliano Gallo,

Alessandra D'Elia, Giovanni Battaglia, Roberto Giordano, Stefano Jotti e Antonio Marfella.

La commedia debutterà domani sera a Galleria Toledo. “Inspiegabilmente- ha continuato la regista- il drammaturgo inglese viene ritenuto un autore da confinare tra quei classici un po' faticosi. A mio avviso, invece, richiede una contemporaneità, una freschezza di approccio che solo lui fino in fondo può consentire. Quando, infatti, 'La bisbetica domata' viene messa in scena anche con la prima parte, la cosiddetta cornice, abbiamo l'importantissima indicazione di regia con cui apprendiamo che questa rappresentazione è

una commedia nella commedia che ci consente, quindi, di fare tutto e dire tutto. È una delle prime opere di Shakespeare ancora vicina alla 'commedia dell'arte', al teatro dei carri, al teatro di strada, come diremmo oggi. Naturalmente nell'approccio che abbiamo avuto c'è molta contemporaneità. Shakespeare va recitato di “senso” perché il pubblico deve entrare fino in fondo nel senso delle parole che altrimenti restano parole staccate. Sento attori bravissimi di per sé, ma quando recitano Shakespeare non riesco a seguirli pur conoscendo io il testo a memoria. In questo Massimiliano, come tutta la compagnia, è stato bravissimo nonostante si sia confrontato con l'opera shakespeariana per la prima volta. Ieri mattina abbiamo fatto un'anteprima con gli studenti del liceo Pagano e siamo rimasti colpiti dalla loro attenzione assoluta. È la conferma che il teatro di Shakespeare è fatto per parlare con semplicità alla gente di ogni età”.

NOTIZIE RECENTI



La Bisbetica domata debutta alla Galleria Toledo...



Le recensioni: The prisoners...



Bruce Springsteen: in arrivo il "nuovo-vecchi..."



Napoli regina della world music con Avitabile e Jo...

“È la prima volta che faccio Shakespeare - ha detto Massimiliano Gallo -. Laura mi ha proposto di interpretare il protagonista mentre stavo provando “Circo Equestre Sgueglia” a Galleria Toledo. Interpretare quel ruolo, in quel teatro e con quel regista mi intrigava molto. È stata una sfida perché cerco di fare sempre cose diverse. Mi sono reso conto che la commedia era un fiume di parole, milioni di parole, che, una volta messe dentro, ho iniziato ad amare e che mi hanno fatto capire la bellezza di Shakespeare e perché ogni attore, nella sua vita professionale, deve almeno una volta affrontare un testo di questo grande autore”.

Mimmo Sica



La signorina Silvani "Nuda e cruda" sul ...



"Quartieri Spagnoli", Gianfranco Gallo r...

20/11/13

Mi piace 0

Condividi



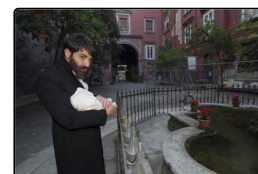
Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook



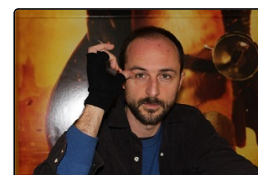
I "progetti per il passato" di Gino Rivi...



I "Figli d'a Madonna", visita teatraliz...

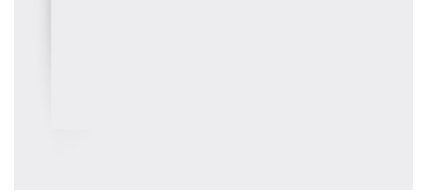


Scampia ricorda Antonio Landieri: conferiti i prem...



Rak: "Un film con

**Napoli piovosa per
smascher...**
.....



www.ildesk.it

Autorizzazione del Tribunale di Napoli n.32 dell'8/7/2013

Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.

Redazione: via Alcide De Gasperi 45, 80133 - Napoli

Direttore responsabile: Gianmaria Roberti

webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

grafica & sviluppo

