

🏠 home / [Musica e Spettacoli](#)

Il premio Anct a Martone, Villa e Petroni

Venerdì prossimo al Teatro Paisiello di Lecce la cerimonia per il riconoscimento assegnato dall'associazione Nazionale dei Critici del Teatro



NAPOLI - Il regista Mario Martone per "Serata a Colono", l'attrice Imma Villa e l'attore Giovanni Petroni per la Compagnia le Nuvole Teatro, sono i napoletani che riceveranno il premio Anct 2013. Lo ha annunciato il presidente dell'associazione Nazionale dei Critici del Teatro, Giulio Baffi, nel corso della conferenza stampa che si è tenuta da Libri& Caffè, il bistrot del Teatro Mercadante. La cerimonia della

premiazione avverrà venerdì prossimo nel Teatro Paisiello di Lecce. All'incontro con i giornalisti hanno partecipato anche Fabio Tolleli e Sante Levante, rispettivamente direttore dell' Astragali Teatro e del Teatro Pubblico, entrambi di Lecce. L'evento rientra nella tre giorni dedicati alla critica teatrale e ai protagonisti del teatro contemporaneo organizzata da Astragali Teatro, all'interno del progetto Walls- Separate Worlds, in collaborazione con l'Anct, il Teatro Pubblico Pugliese, l'International Theatre Institute Italia e il Comune di Mesagne. novembre prossimo sempre allo stabile. Saranno premiati ancora gli attori Roberto Zappalà, Pippo Delbono, I fratelli Mancuso, Alessandro Averone; i registi Michele Santeramo, Daniela Ardinì, Carlo Formigoni, Michalis Traisis; lo spettacolo Circo Equestre Squeglia, dell'argentino Alfredo Piras, prodotto dallo Stabile partenopeo con Napoli Teatro Festival Italia. Ritournerà in scena dal 20. Lo spettacolo "La classe" di Nanni Garella, anch'esso presentato a Napoli Teatro Festiva Italia di quest'anno; le compagnie "Babilonia Teatri" e "Teatri abitati"- Teatro Pubblico Pugliese. Il premio alla carriera "Paolo Emilio Poesio" andrà a Roberto Herlitzka; l' "Histroy-Anct" a Daria Defloriuan; il "Catarsi Teatri" a Neon Teatro/Catania; l' "Inscenaonline" a Ludovica Radif. Baffi ha sottolineato che la tre giorni per lui è di particolare importanza. Innanzitutto offre un sistema virtuoso di "teatri abitati" che deve impegnare l'associazione da lui presieduta a fare sì che questo risultato si raggiunga su tutto il territorio nazionale. Basti pensare che a Napoli c'è un solo di questi spazi aperti che è " il "Libera scena " di Piscinola. In secondo luogo, e di non meno importanza, deve essere

NOTIZIE RECENTI



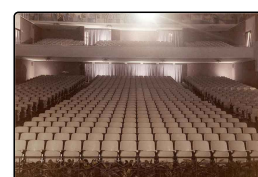
Il premio Anct a Martone, Villa e Petroni...



La recensione - Rush ...



Addio a Lou Reed, poeta maledetto del rock...



Premio Penisola Sorrentina, kermesse per il gran f...

l'occasione per lanciare un progetto di formazione e comunicazione per tutti coloro che mostrano interesse verso il teatro e che vogliono occuparsi di esso come "osservatori", cioè critici. E' necessario forgiare nuove leve e offrire loro quello spazio necessario perchè la cultura e il teatro, in particolare, possano continuare a vivere.

Mimmo Sica

29/10/13

Mi piace 3

Condividi



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook



Dai quantoni alla maschera di Pulcinella, Patrizio...



Requiem di Verdi, San Francisco tributa una standi...



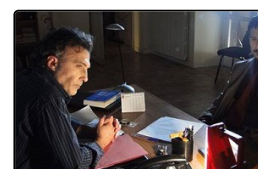
Spazio Ztl, arriva il teatro d'autore di "Cic...



Lo Spazio Nea diventa palcoscenico, mercoledì&igrav...

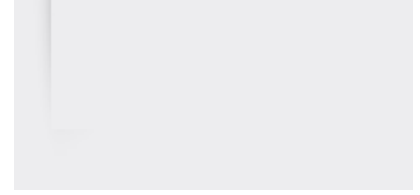


La scommessa vinta dell'ex scugnizzo, il San Carlo...





**La pedofilia al
Festival dei corti,
flashback sul ...**



www.ildesk.it

Testata in attesa di registrazione presso Tribunale di Napoli
Redazione: via Alcide De Gasperi 45, 80133 - Napoli
webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

tel. +39. 393 23101 81 - +39. 339 44 95145

grafica & sviluppo

